



HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA II

Código: 6022

Créditos: 2 (Dos)

TEMA I LA COMUNIDAD DEL ECLECTICISMO EN VENEZUELA

- 1.1 La situación en Venezuela desde la caída de Guzmán Blanco hasta el ascenso de Juan Vicente Gómez
La penetración imperialista. Infraestructura y equipamiento.
- 1.2 Las primeras expansiones urbanas de Caracas y la aparición de nuevas tipologías de viviendas. "El Paraíso", "San José" y "La Pastora".
- 1.3 La continuidad del eclecticismo en la arquitectura
La obra de A. Chataing.

TEMA II LA ARQUITECTURA INTERNACIONAL

- 2.1 El desarrollo del capitalismo monopolista y el enfrentamiento de las grandes potencias.
La Primera Guerra Mundial y la situación de Post-guerra.
El desarrollo alemán y el "Deutscher Werkbund"
- 2.2 Los movimientos de vanguardia en las artes plásticas y sus manifestaciones arquitectónicas:
Futurismo-Expresionismo-Cubismo-Neoplasticismo Constructivismo,
la arquitectura y urbanismo en la URSS.
- 2.3 La situación en Francia y la obra de Le Corbusier. Análisis de sus presupuestos teóricos y su producción.
- 2.4 La arquitectura en EEUU entre 1900 y 1945.
Teoría y producción de F.L.Wright. La arquitectura de los años XX.
La llegada de los maestros alemanes.

TEMA III LA ADAPTACION DE LOS MODELOS INTERNACIONALES A LAS CONDICIONES LATINOAMERICANAS

- 3.1 La situación de los países latinoamericanos, después de la Primera Guerra Mundial. La aparición de las clases medias. Los efectos de

la crisis de 1930. Concentración urbana. Industrialización y marginalidad.

- 3.2 La reproducción de los modelos de la “Arquitectura Moderna”, en México, Brasil y Argentina. La arquitectura de la oligarquía y de los gobiernos populistas.
- 3.3 Venezuela y su explotación petrolera.
Juan Vicente Gómez, López Contreras, Medina Angarita. El proceso de equipamiento del territorio Nacional. El crecimiento urbano de 1920 a 1945. La especulación y la marginalidad. La creación del Banco Obrero.
- 3.3 La reproducción y adaptación de la arquitectura internacional a las condiciones venezolanas. La arquitectura de M. Mujica, Carlos Raúl Villanueva, G. Wallis, etc.